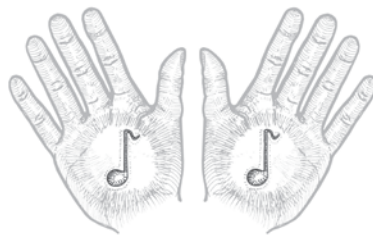


# Feeling Sound

## IL MONDO DEI SUONI





# Feeling Sound



## IL MONDO DEI SUONI

Proposte musicali per Le scuole: atelier e concerti esplorativi

**Igor Ezendam**, cantante e polistrumentista olandese, propone concerti, corsi, workshop ed eventi musicali, per la maggior parte in Svizzera e in Italia.

Nei suoi **concerti, viaggi musicali tra le culture**, Igor si accompagna con vari strumenti musicali e tecniche di canto: didgeridoo, percussioni (hang, djembe, bodhrán), shrutibox e strumenti a corde (chitarra, mandola, cümbüs), canto armonico, canto degli indiani d'America, canto tibetano, Sufi, Soul e Blues...

Un insieme di improvvisazioni e composizioni originali ispirate a tradizioni musicali che diventa **uno strumento valido per l'educazione** sulla creatività, la conoscenza e l'integrazione delle diverse culture del mondo. Un'ampia collezione di strumenti musicali ed esperienze nel campo assicurano una bellissima esperienza per adulti e bambini di tutte le età.

Oltre ai concerti Igor ha creato un **programma di insegnamento** per sviluppare le capacità e le conoscenze della voce, del ritmo e della respirazione, organizzato in corsi, seminari e weekend esperienziali. Negli ultimi anni questo programma di educazione musicale è stato proposto nelle seguenti scuole tramite atelier e concerti:

- 2013 **Mascengo**, Vacanze scientifiche per ragazzi, USI Science et Cité  
**Vezia**, La Corte dei Bambini, 'Il Mondo dei Suoni'
- 2012 **Arzo**, 'La Perfetta', Campo Musicale scuola media di Agno, 'Il Mondo dei Suoni'  
**Mascengo**, Vacanze scientifiche per ragazzi, USI Science et Cité
- 2011 **Arzo**, 'La Perfetta', Campo Musicale scuola media di Agno, 'Il Mondo dei Suoni'  
**Mascengo**, Vacanze scientifiche per ragazzi, USI Science et Cité
- 2010 **Arzo**, 'La Perfetta', Campo Musicale scuola media di Agno, 'Il Mondo dei Suoni'  
**Mascengo**, Vacanze scientifiche per ragazzi, USI Science et Cité
- 2009 **Vezia**, La Corte dei Bambini, 'Il Mondo dei Suoni'  
**Corso d'aggiornamento** per tutti i docenti di musica della scuola media del Canton Ticino a Camignolo  
**Arzo**, 'La Perfetta', Campo Musicale scuola media di Agno, 'Il Mondo dei Suoni'
- 2008 **Mendrisio**, trentennale del liceo: 'Il Mondo dei Suoni'  
**Sala Capriasca**, 'Adhikara': riabilitazione di giovani tossicodipendenti  
**Arzo**, 'La Perfetta', Campo Musicale scuola media di Agno, 'Il Mondo dei Suoni'
- 2007 **Massagno**, scuola media: 'Il Mondo dei Suoni'  
**Castagnola**, Esposizione 'Suoni e Frastuoni': concerti esplorativi  
**Mendrisio**, scuola media, 'Il Mondo dei Suoni', Giornata Autogestita  
**Sala Capriasca**, 'Adhikara': riabilitazione di giovani tossicodipendenti  
**Arzo**, scuola elementare: presentazione 'Il Mondo dei Suoni'  
**Arzo**, 'La Perfetta', Campo Musicale scuola media di Agno, 'Il Mondo dei Suoni'
- 2006 **Camignolo**, scuola media: presentazione 'Il Mondo dei Suoni', Giornata Etnica  
**Bioggio**, scuola elementare: presentazione 'Il Mondo dei Suoni'  
**Sala Capriasca**, 'Adhikara': riabilitazione di giovani tossicodipendenti
- 2004 **Locarno**, scuola Steiner: concerto per scuola elementare

# IL MONDO DEI SUONI: LE PROPOSTE

## I. Concerto esplorativo di diverse tradizioni musicali

Presentazione e spiegazione di vari strumenti musicali e tecniche di canto di diverse culture. Gli studenti sono coinvolti nella musica, cantando e creando suoni e rumori.

Nel programma:

- canto armonico, due voci in una (Mongolia)
- canto dei monaci tibetani
- canto degli indiani (Nord America)
- mantra di diverse tradizioni
  
- Harmonium e tampura elettronica dell'India
- Cümbüs (Turchia), mandola (Irlanda) e chitarra
- Djembe, tamburo del Senegal
- Hang, strumento a percussione creato a Berna
- Didgeridoo, strumento a fiato degli aborigeni australiani

## 2. Atelier musicali

Gli atelier sono ideali come continuazione del concerto esplorativo, con ore scolastiche o delle mezze giornate di gioco e approfondimento.

Igor tiene corsi e seminari per far ritrovare la fiducia e la stima per la propria musicalità, con lo scopo di arrivare ad una maggiore libertà dell'espressione, della respirazione e del corpo. Il principio seguito è semplice: apertura al nuovo, sensibilità, divertimento, spontaneità, coraggio e consapevolezza fanno fluire l'improvvisazione musicale.

L'insegnamento dei corsi è basato sull'esperienza di otto anni di seminari e concerti. I programmi contengono elementi pratici, informativi e benefici usando un linguaggio semplice mirato a migliorare l'apertura degli allievi e ad incuriosirli alla musica.

Tre temi:

### I. 'Scoprire le voci del mondo'

Insegnamenti sull'ascolto e su come liberare la voce. Con canti Indiani d'America, Sufi, monaci tibetani, Mongolia ed altri. Scoprendo le vocali, introducendo il canto armonico e i mantra di varie tradizioni. Si lavora in gruppo con attenzione alle diverse esigenze individuali degli allievi.

### II. 'Batti le Mani: Percussione!'

Un approccio istintivo e diretto che crea divertimento tra libertà e struttura. Si suona su Djembe ma si scoprono anche tanti altri strumenti a percussione, come l'Hang, il Doun-doun, le mani e i piedi, il tavolo e la sedia.

### III. 'Un respiro profondo nel Didgeridoo'

Studi scientifici hanno dimostrato che suonare lo strumento a fiato degli Aborigeni australiani può rinforzare e migliorare la respirazione. Il Didgeridoo usa una tecnica detta respiro circolare, che crea una nota che continua.

In questo corso verranno insegnate le basi per avvicinarsi allo strumento: il primo suono, il respiro circolare, il ritmo e il canto nello strumento.

Per chi non possiede il proprio didgeridoo verrà messo a disposizione dall'insegnante.



## Informazioni dettagliati:

### 1. Concerto viaggio musicale tra le culture

Il contributo per un concerto esplorativo con strumenti di varie culture è di Fr. 400.-, spese di viaggio incluse (in Ticino) e dura da 45 a 75 minuti, a dipendenza della capacità d'attenzione degli allievi.

### 2. Atelier musicali

Il contributo per uno degli atelier, 'Scoprire le voci del mondo', 'Percussione!' o 'Un respiro profondo nel Didgeridoo' è di Fr. 300.-, spese di viaggio incluse (in Ticino) e dura da 45 a 60 minuti, a dipendenza della capacità d'attenzione degli allievi. Verranno messi a disposizione dall'insegnante i tamburi o i didgeridoo (fino a 15 strumenti).

Ringraziando per il vostro interesse al programma di Feeling Sound, auguriamo una collaborazione colorata di suoni e rimaniamo a vostra disposizione per ulteriori informazioni.

Igor Ezendam



**Feeling Sound**

esperienze musicali

Igor Olivier Ezendam Riva Lago Olivella 12 CH 6921 Vico Morcote Ticino  
Tel. +41 (0)91 980 25 88 Cell. +41 (0)76 478 83 08 Skype igor.ezendam  
info@feelingsound.com www.feelingsound.com YouTube Igor Ezendam



